

إعلان
جائزة الدولة للمبدع الصغير
تحت رعاية
السيدة الفاضلة انتصار السيسي
حرم السيد رئيس الجمهورية

يعلن المجلس الأعلى للثقافة عن الفروع والموضوعات التي يجرى التقدم لها
لـ (جائزة الدولة للمبدع الصغير)

فى الفترة من 1 أكتوبر وحتى 31 ديسمبر 2026، وهي:

تنقسم الجائزة إلى فئتين عمرتين

الفئة العمرية الأولى من سن 5 حتى 12 سنة

الفئة العمرية الثانية من فوق سن 12 حتى 18 سنة

لكل فئة عمرية جائزتين لتصبح أربع جوائز فى كل فرع

قيمة الجائزة 40 ألف جنيه مصري ودرع وشهادة تقدير

وذلك على النحو التالي:

فروع
جائزة الدولة للمبدع الصغير في دورتها السابعة
لعام 2027

أولاً: مجال الآداب:

م	اسم الفرع	الفئة العمرية الأولى من 5 إلى 12 عاماً	الفئة العمرية الثانية من فوق 12 إلى 18 عاماً
1	القصة القصيرة	تأليف ثلاث قصص قصيرة القصة الواحدة من 100 إلى 500 كلمة تقريباً (موضوع القصة حر)	تأليف ثلاث قصص قصيرة القصة الواحدة من 1000 إلى 1500 كلمة تقريباً (موضوع القصة حر)
2	الشعر	تأليف ثلاث قصائد فصلى أو عامية (لا يعتد بالإلقاء)	تأليف أربع قصائد فصلى أو عامية (لا يعتد بالإلقاء)
3	التأليف المسرحي	- تأليف مسرحية مكونة من فصل واحد ولا يتم المشاركة بأكثر من نص. - ألا يقل النص عن ثلاث صفحات. - أن يكون النص باللغة العربية الفصحى ويجوز أن يكون الحوار العامية.	- تأليف مسرحية مكونة من فصل واحد أو أكثر ولا يتم المشاركة بأكثر من نص. - ألا يقل النص عن خمس صفحات. - أن يكون النص باللغة العربية الفصحى ويجوز أن يكون الحوار العامية.
تعليمات تقديم الأعمال • ضرورة الالتزام بكتابة الأعمال الأدبية على الكمبيوتر بصيغة (Word Or PDF)، سيتم استبعاد الأعمال المقدمة بخط اليد أو صور أو أي صيغة أخرى. • على أن يلتزم النص باللغة السليمة ويراعى القيم التربوية والإنسانية. • أن يكون العمل الأدبي نص مبتكر غير مقتبس أو منقول من أعمال أخرى أو مكتوب بمساعدة الذكاء الاصطناعي.			

ثانياً: مجال الفنون:

م	اسم الفرع	الفئة العمرية الأولى من 5 إلى 12 عاماً	الفئة العمرية الثانية من فوق 12 إلى 18 عاماً
1	الرسم	ارسم وعبر عن أفكارك حول موضوع الحفاظ على نقاء ونظافة البيئة وتلوث الهواء والحفاظ على ثروات الأرض. عدد اللوحات (لوحة واحدة) ملونة فى حالة تقديم (أكثر من لوحة يتم استبعاد المتقدم) الألوان المقدمة (حر) ما عدا الفحم (لا يقبل البورترية) مقاس اللوحة المقدمة: لا يقل عن 35 « 50 سم ولا يزيد عن 50 « 70 سم يتم إرسال صورة اللوحة بصيغة jpg، ولا يتم إرسال اللوحة نفسها	ارسم وعبر عن أفكارك حول موضوع الحفاظ على نقاء ونظافة البيئة وتلوث الهواء والحفاظ على ثروات الأرض. عدد اللوحات (لوحة واحدة) ملونة فى حالة تقديم (أكثر من لوحة يتم استبعاد المتقدم) الألوان المقدمة (حر) ما عدا الفحم (لا يقبل البورترية) مقاس اللوحة المقدمة: لا يقل عن 35 « 50 سم ولا يزيد عن 50 « 70 سم يتم إرسال صورة اللوحة بصيغة jpg، ولا يتم إرسال اللوحة نفسها

م	اسم الفرع	الفئة العمرية الأولى من 5 إلى 12 عاماً	الفئة العمرية الثانية من فوق 12 إلى 18 عاماً
2	العزف على آلة الكمان أو آلة البيانو	أولاً: الكمان أداء عمليين لا تقل مدتهما عن 5 دقائق ولا تزيد عن 10 دقائق: العمل الأول: عمل مصري من القائمة الآتية: 1- زرونى كل سنه مرة 2- أهو ده اللى صار 3- أى عمل مصري من اختيار المتسابق يظهر إمكانياته الفنية والتقنيكية والتعبيرية. العمل الثاني: حركة من كونشرتو أو كونشرتينو أو مقطوعة عالمية من اختيار المتسابق تظهر قدراته التعبيرية والفنية والتقنيكية. تعليمات تقديم الأعمال يتم عمل فيديو للعازف لا يقل عن 5 دقائق ولا يزيد عن 10 دقائق (كل مقطوعة فى فيديو منفصل)، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر العازف بالكامل (واقفاً) بحيث تكون اليدان اليمنى واليسرى واضحتين، وأن يكون الصوت مأخوذاً مباشرة أثناء التصوير وليس مسجلاً. ثانياً: البيانو على المتسابق أن يؤدي عمليين على آلة البيانو وذلك وفق التوضيح التالي: 1- أداء عمل موسيقي مؤلف مصري من المؤلفين الآتي أسمائهم: أبو بكر خيرت - جمال عبد الرحيم - عزيز الشوان - يوسف جريس - عطية شرارة - راجح داوود - منى غنيم - علاء الدين مصطفى - محمد عبد الفتاح - خالد شكري - أحمد مذكور - محمد سعد باشا - عمرو عقبة - محمد عادل (للمتسابق حرية اختيار أي قطعة موسيقية من أعمال هؤلاء المؤلفين لأدائها)	أولاً: الكمان أداء ثلاث أعمال لا تقل مدتهما عن 8 دقائق ولا تزيد عن 20 دقيقة: العمل الأول: عمل مصري من القائمة الآتية: 1- موسيقى عزيرة (محمد عبد الوهاب) 2- ذكريات (القصبي) 3- عمل مصري من اختيار المتسابق فى أحد المقامات العربية التى تتوي على ثلاثة أرباع التون، يظهر إمكانياته الفنية والتقنيكية والتعبيرية. العمل الثاني: حركة أو رقصة من صونات أو بارتيتات "باخ" آلة الكمان المنفرد دون مصاحبة. العمل الثالث: حركة من كونشرتو أو مقطوعة عالمية من اختيار المتسابق تظهر قدراته التعبيرية والفنية والتقنيكية. تعليمات تقديم الأعمال يتم عمل فيديو للعازف لا يقل عن 8 دقائق ولا يزيد عن 20 دقيقة (كل مقطوعة فى فيديو منفصل)، إضاءة واضحة وصورة ثابتة، ويظهر العازف بالكامل (واقفاً) بحيث تكون اليدان اليمنى واليسرى واضحتين، وأن يكون الصوت مأخوذاً مباشرة أثناء التصوير وليس مسجلاً. ثانياً: البيانو على المتسابق أن يؤدي عمليين على آلة البيانو وذلك وفق التوضيح التالي: 1- أداء عمل موسيقي مؤلف مصري من المؤلفين الآتي أسمائهم: أبو بكر خيرت - جمال عبد الرحيم - عزيز الشوان - يوسف جريس - عطية شرارة - راجح داوود - منى غنيم - علاء الدين مصطفى - محمد عبد الفتاح - خالد شكري - أحمد مذكور - محمد سعد باشا - عمرو عقبة - محمد عادل (للمتسابق حرية اختيار أي قطعة موسيقية من أعمال هؤلاء المؤلفين لأدائها)

2- أداء عمل موسيقي كلاسيكي في حدود من 2-3 دقائق وفيما يلي بعض الأعمال المقترحة التي يمكن الاختيار منها أو اختيار عمل آخر يكون على نفس المستوى، على أن تتوفر في العمل المقدم استعراض للمهارات الفنية والتقنيكية للمتنسابق، والمؤلفات المقترحة كالآتي:

مقطوعات:

شستاكوفتش فالس (Shostakovich: Valse)
بيتهوفن رقصات ألمانية (Beethoven: German Dances op 13)
برجملر (Burgmeller: op.100)
كابلفسكى مصنف 24 و 27 (Kabalevsky: op.24 & op.27)
خاتشاتوريان صور من الطفولة (Khachaturian: Pictures Of Childhood)
شومان مصنف 68 (Schumann: Album For The Young)
بيتهوفن باجاتيل (Beethoven: Bagatelles)
شوبيرت لحظات موسيقية (Schubert: Musical Moments op.94)
تشايكوفسكى (Tchaikovsky: Album For The Young)
ديبوسى ركن الأطفال (Debussy: Children's Corner)
شوبان فالس فى مقام لا الصغير (Op.64, Op.69, Op. Posth)
(أو مقطوعات فى نفس المستوى أو أكثر صعوبة)
حركة من صوناتين أو صوناتا
(One movement from Sonatine or Sonata)
بيتهوفن صوناتين فى مقام صول الكبير أو فا الكبير
كليمنتي صوناتين مصنف 36 و 37
ديابللى صوناتين مصنف 168

كولاو صوناتين (Kuhlau Sonatin Op.20, Op.55)
هايدن صوناتا، بيتهوفن صوناتا مصنف 49 رقم 1 و 2
(أو حركة من صوناتا أو صوناتين فى نفس المستوى أو أكثر صعوبة)

دراسات:

بيير (Beyer Op. 101) بدء من رقم 48 (لعمر 5-6 سنوات فقط)
تشرني (Czerny Etudes Op. 599, Op.849 & Op.636)
كرامر دراسة (Cramer Studies)
يوهان سباستيان باخ (J.S.: Bach). من كتاب انا ماجدالينا

2- أداء عمل موسيقي كلاسيكي في حدود من 3-6 دقائق وفيما يلي بعض الأعمال المقترحة التي يمكن الاختيار منها أو اختيار عمل آخر يكون على نفس المستوى، على أن تتوفر في العمل المقدم استعراض للمهارات الفنية والتقنيكية للمتنسابق، والمؤلفات المقترحة كالآتي:

مقطوعات:

موتسارت المارش التركى (Mozart: Alla Turca)
موتسارت روندو فى مقام رى الكبير (Rondo in D major)
موتسارت فانتازيا فى مقام رى الكبير (Fantasia in D major)
هايدن تنويعات (Haydn: Variations)
جريج مقطوعات شاعرية (Grieg: Lyric Pieces)
شوبيرت سكرتزو (Schubert: Scherzo)
شوبيرت ارتجالات (Schubert: Impromptu Op.90)
شوبان بولونيز (Chopin: Polonaise)
شوبان ارتجالات (Chopin: Impromptu)
شوبان فانتازيا امبرمتو (Fantasia Impromptu)
شوبان جراند فالس (Grand Valse Brillante)
شوبان ليليات (Nocturne) ومازوركا (Mazurka)
شوبان سكرتزو (Scherzo)
شوستاكوفتش رقصات الدمية (Dances of the dolls)
تشايكوفسكى "الفصول" (The Seasons Op.37)
ديبوسى ارابيسك رقم 1 و 2 (Debussy Arabesque no.1 and no.2)
أو مقطوعات فى نفس المستوى أو أكثر صعوبة

حركة من صوناتا (One Movement From Sonata)
موتسارت كوشيل 331 و 413 و 414 و 415
بيتهوفن مصنف 2 رقم 3 و 2 و 1 مصنف 10 رقم 2، مصنف 13، مصنف 14 رقم 1 و 2
(أو حركة من صوناتا فى نفس المستوى أو أكثر صعوبة)

دراسات:

تشيرنى مصنف (Czerny: Etude Op.299, 740، 740، 299)
موسكوفسكى دراسة (Moszkowski: Etude)
شوبان دراسات مصنف (Chopin: Etude Op.10, Op.25 ، 25 ، 10)

شوبان موشليس (Chopin: Moshless (Trois Nouvelles Etude) أو دراسة فى نفس المستوى أو أكثر صعوبة يوهان سباستيان باخ (J.S.Bach) ابتكارات من صوتين أو ثلاثة أصوات. (Two- or Three-Part Inventions) مقدمة وفوجا من أى من الكتابين رقم 1 أو 2 تعليمات تقديم الأعمال: - يلتزم المتسابق بتقديم فيديو يضم الأعمال المطلوبة. - يُعرف الأعمال المطلوبة على البيانو الكلاسيكي (Acoustic Piano). - يُسمح بالعرف على البيانو الكلاسيكي (Acoustic Piano). - جميع الأعمال يجب أن تُعرف من الذاكرة دون الاستعانة بالنوتة الموسيقية.	(From The Book Of Anna Magdalena) باخ كتاب مقدمات صغيرة (Petite Prelude) ابتكار من صوتين Two-part Inventions تعليمات تقديم الأعمال: - يلتزم المتسابق بتقديم فيديو يضم الأعمال المطلوبة. - تُعرف الأعمال المطلوبة على البيانو الكلاسيكي (Acoustic Piano). - يُسمح بالعرف على البيانو الكهربائي المكون من 7 أوتات والمُشابه للبيانو العادي. - جميع الأعمال يجب أن تُعرف من الذاكرة دون الاستعانة بالنوتة الموسيقية.		
يتم عمل فيديو للمغنى بأداء أغنيتين من التراث وأغنية وطنية ولا تزيد عن 4 دقائق لكل أغنية (كل أغنية فى فيديو منفصل). تعليمات تقديم الأعمال: إضاءة واضحة وصورة ثابتة، بدون أي مؤثرات صوتية أو أي موسيقى مصاحبة.	يتم عمل فيديو للمغنى بأداء أغنيتين من التراث وأغنية وطنية ولا تزيد عن 4 دقائق لكل أغنية (كل أغنية فى فيديو منفصل). تعليمات تقديم الأعمال: إضاءة واضحة وصورة ثابتة، بدون أي مؤثرات صوتية أو أي موسيقى مصاحبة.	الغناء	3

ثالثاً: مجال الإبداع والابتكار:

م	اسم الفرع	الفئة العمرية الأولى من 5 إلى 12 عاماً	الفئة العمرية الثانية من فوق 12 إلى 18 عاماً
1	التطبيقات و المواقع الإلكترونية	صمم تطبيقاً للحاسب الآلي أو الهاتف المحمول أو الساعة الذكية أو موقعاً إلكترونياً أو لعبة إلكترونية أو تطبيقاً يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي، يساهم في حل مشكلة أو تقديم خدمة أو نشر التوعية في أحد المجالات الآتية: 1- التعليم الذكي: تبسيط المناهج الدراسية أو تنمية المهارات أو تعلم اللغات أو البرمجة أو تنمية التفكير المنطقي والنقدي. 2- الهوية المصرية والتراث: التعريف بالحضارة المصرية، والآثار، والشخصيات التاريخية، والعادات والتقاليد، والحرف التراثية أو الفنون الشعبية والفولكلور وباقي الروافد الثقافية المصرية. 3- الذكاء الاصطناعي والتقنيات الناشئة: توظيف الذكاء الاصطناعي أو إنترنت الأشياء (IoT) أو الواقع الافتراضي (VR) أو الواقع المعزز (AR) أو الروبوتات في حل مشكلة أو تقديم خدمة سواء لمستخدم واحد أو لمؤسسة أو منطقة جغرافية. 4- الأمان الرقمي ومكافحة الإدمان الرقمي: التوعية بالأمن السيبراني، وحماية البيانات، والاستخدام الآمن والأخلاقي للإنترنت والذكاء الاصطناعي، ومكافحة التنمر الإلكتروني أو الإدمان الرقمي للأطفال لشبكات التواصل الاجتماعي أو الألعاب الإلكترونية أو المراهقات الإلكترونية وغيرها من المواقع. 5- الاستدامة وحماية البيئة: ترشيد استهلاك المياه والطاقة، وإعادة التدوير، وتقليل التلوث، والحفاظ على البيئة، والتكيف مع التغيرات المناخية. 6- الصحة وجودة الحياة: تعزيز العادات الصحية، والتغذية السليمة، والصحة النفسية، والرياضة، وتنظيم الوقت، والسلامة العامة. 7- دعم ذوي الهمم وكبار السن: تصميم حلول تقنية تساعد على تسهيل الحياة اليومية وتعزيز الاستقلالية والدمج. 8- المدن الذكية والخدمات الرقمية: تطوير حلول تسهل الحياة اليومية، أو تقدم خدمات رقمية مبتكرة في مجالات النقل، أو الخدمات الحكومية، أو الخدمات المالية، أو السياحة. 9- الزراعة والصناعة والعلوم: تطبيقات تدعم الزراعة الذكية، أو الصناعة، أو العلوم، أو الاستكشاف والابتكار العلمي. 10- الابتكار وريادة الأعمال:	صمم تطبيقاً للحاسب الآلي أو الهاتف المحمول أو الساعة الذكية أو موقعاً إلكترونياً أو لعبة إلكترونية أو نظاماً رقمياً متكاملًا يعتمد على قاعدة بيانات، ويساهم في حل مشكلة حقيقية أو تقديم خدمة مبتكرة أو دعم التحول الرقمي في أحد المجالات الآتية: 1- التعليم الذكي وتنمية المهارات: تطوير حلول رقمية تدعم التعلم التفاعلي، والتعلم الشخصي، والتعليم عن بعد، وتنمية المهارات الرقمية والبرمجية، أو استخدام الذكاء الاصطناعي في تحسين العملية التعليمية. 2- الهوية المصرية والصناعات الثقافية والسياحة: تصميم تطبيقات تدعم التعريف بالحضارة المصرية، والآثار، والمتاحف، والفنون، والمجالات الثقافية المختلفة والحرف التراثية، والصناعات الثقافية والإبداعية، أو الترويج للسياحة باستخدام التقنيات الرقمية. 3- الذكاء الاصطناعي والتقنيات الحديثة: توظيف الذكاء الاصطناعي، أو تعلم الآلة، أو إنترنت الأشياء (IoT)، أو الحوسبة السحابية، أو الواقع الافتراضي (VR)، أو الواقع المعزز (AR)، أو تحليل البيانات، أو الروبوتات لتطوير حلول مبتكرة للأفراد أو المؤسسات. 4- الأمن السيبراني والمواطنة الرقمية: تطوير تطبيقات أو أدوات لحماية البيانات والخصوصية، واكتشاف التهديدات السيبرانية، ومكافحة الشائعات والأخبار المضللة، وتعزيز الاستخدام الآمن والمسؤول للإنترنت والذكاء الاصطناعي، والحد من الإدمان الرقمي. 5- الاستدامة والبيئة والعمل المناخي: تصميم حلول رقمية لترشيد استهلاك الطاقة والمياه، وإدارة المخلفات، وإعادة التدوير، والحفاظ على الموارد الطبيعية، ومراقبة جودة البيئة، ودعم أهداف التنمية المستدامة. 6- الصحة وجودة الحياة: تطوير تطبيقات تدعم الرعاية الصحية، والصحة النفسية، والتغذية، والرياضة، وإدارة الوقت، وبناء العادات الإيجابية، وتحسين جودة الحياة. 7- تمكين ذوي الهمم وكبار السن: تصميم حلول تقنية تعزز إمكانية الوصول (Accessibility)، والاستقلالية، والدمج المجتمعي، وتيسير الحصول على الخدمات. 8- التحول الرقمي والخدمات الذكية: تطوير تطبيقات أو منصات تدعم الخدمات الحكومية، أو المالية، أو التجارية، أو التعليمية، أو اللوجستية، أو النقل، وتساهم في رفع كفاءة الخدمات وتبسيط الإجراءات.

9- العلوم والزراعة والصناعة الذكية: ابتكار حلول رقمية تدعم البحث العلمي، والزراعة الذكية، والصناعة الذكية، والطاقة، وإدارة الموارد، والتصنيع المتقدم . 10- تحليل البيانات ودعم اتخاذ القرار: تصميم تطبيقات لجمع البيانات وتحليلها وعرضها باستخدام لوحات معلومات (Dashboards) أو الرسوم البيانية أو المؤشرات الإحصائية، بما يساعد على اتخاذ القرار. 11- الابتكار وريادة الأعمال: تطوير مشروع رقمي مبتكر يقدم خدمة أو منتجاً جديداً أو يحل مشكلة مجتمعية أو اقتصادية أو بيئية، مع إمكانية تطبيقه أو تطويره مستقبلاً. 12- اللغات والتواصل والثقافة الرقمية: تصميم تطبيقات لتعليم اللغات، أو تنمية مهارات التواصل، أو الترجمة الذكية، أو دعم القراءة والكتابة والإبداع الأدبي باستخدام التقنيات الحديثة. يفضل أن يشتمل المشروع على: • نظام لإدارة المستخدمين والصلاحيات (مثل المستخدم ومدير النظام) وفقاً لطبيعة المشروع . • قاعدة بيانات مناسبة لحجم المشروع، مع إمكانية الاستعانة بالهوسبة السحابية عند الحاجة . • استخدام الوسائط المتعددة (صور، فيديو، صوت، خرائط، ملفات...) بما يخدم فكرة المشروع . • بيانات حقيقية أو شبه حقيقية محدثة تتناسب مع طبيعة التطبيق، مع مراعاة جودة البيانات ودقتها . • واجهة استخدام سهلة، مع مراعاة معايير تجربة المستخدم (UX) وإمكانية الوصول (Accessibility) . ضرورة الالتزام بالآتي: - أن يكون العمل من تنفيذ المتقدم للمنافسة، مع إمكانية الاستعانة بالمشرف في التوجيه فقط دون تنفيذ أي جزء من المشروع . - يسمح باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي ولغات البرمجة المختلفة، بشرط أن يكون المتقدم قادراً على توضيح دوره الفعلي في تنفيذ المشروع، وإفصاح عن أي أدوات ذكاء اصطناعي تم استخدامها . - يتم إرسال فيديو توضيحي لا يزيد عن 5 دقائق ولا يتجاوز 200 ميجابايت، يوضح: • فكرة المشروع . • المشكلة التي يعالجها والمقارنة بالأعمال السابقة • الفئة المستهدفة . • آلية عمل التطبيق . • الأدوات ولغات البرمجة وقاعدة البيانات المستخدمة . • دور كل متسابق في تنفيذ المشروع (في حالة فريق العمل) .	ابتكار تطبيق يقدم فكرة جديدة أو يحل مشكلة حقيقية في المدرسة أو المنزل أو المجتمع المحلي، أو يساهم في تحسين جودة الحياة. ضرورة الالتزام بالآتي: - أن يكون العمل من تنفيذ المتقدم للمنافسة مع إمكانية الاستعانة بالمشرف أو ولي الأمر في التوجيه فقط دون تنفيذ المشروع. - يسمح باستخدام أدوات البرمجة المناسبة لعمر المتسابق، بما في ذلك المنصات التعليمية وأدوات الذكاء الاصطناعي، بشرط أن يكون المتسابق قادراً على شرح فكرة المشروع وآلية عمله وما قام بتنفيذه بنفسه. - يتم إرسال فيديو توضيحي لا يزيد عن 3 دقائق ولا يتجاوز 100 ميجابايت، يوضح: • فكرة المشروع . • المشكلة التي يعالجها . • طريقة عمل التطبيق . • الأدوات أو لغات البرمجة المستخدمة . • دور كل متسابق في تنفيذ المشروع (في حالة فريق العمل) • يجب أن يكون المشروع تطبيقاً أو موقعاً إلكترونياً أو لعبة إلكترونية أو نموذجاً أولياً (Prototype) قابلاً للتجربة، ولا تقبل الأبحاث أو العروض التقديمية فقط . • إرسال رابط المشروع أو ملف التشغيل (حسب طبيعة المشروع) داخل ملف Word أو PDF، مع التأكد من أن الرابط يعمل ولا يتطلب كلمة مرور . • يراعى احترام حقوق الملكية الفكرية، وعدم استخدام أعمال الغير أو نسخها أو الاستعانة بالذكاء الاصطناعي دون الإشارة إلى مصدرها.
--	---

• يجب أن يكون المشروع قابلاً للتشغيل والتجربة. ولا تقبل الأبحاث أو العروض التقديمية أو النماذج غير المنفذة . • إرسال رابط المشروع أو ملف التشغيل أو مستودع الأكواد (إن وجد) داخل ملف Word أو PDF ، مع التأكد من أن جميع الروابط تعمل ولا تتطلب كلمة مرور . • يراعى احترام حقوق الملكية الفكرية، وعدم استخدام أعمال أو أكواد أو قواعد بيانات الغير دون الالتزام بشروط الترخيص والإشارة إلى مصادرها . • يفضل أن يكون العمل متفرداً أو يقدم مميزات جديدة مقارنة بالأعمال المتاحة حالياً مع ضرورة عمق مقارنة بين العمل المقدم وبين تلك الأعمال. • يفضل استخدام أدوات مفتوحة المصدر open source في التطوير.		
تصميم ابتكار أو نموذج أولي يسهم في حل مشكلة واقعية أو تطوير خدمة مع الاستفادة من التقنيات الحديثة، مثل الذكاء الاصطناعي، وإنترنت الأشياء، والروبوتات، والواقع الافتراضي أو المعزز أو الدمج، وأجهزة الاستشعار، والطباعة ثلاثية الأبعاد، وتحليل البيانات، على أن يراعي الابتكار الأمان، والاستدامة، وسهولة الاستخدام، والتكلفة المناسبة، واحتياجات المجتمع المصري، ومن المجالات المقترحة التطرق إليها: • ترشيد استهلاك الكهرباء وتحسين كفاءة الطاقة . • رصد تلوث الهواء والضوضاء والانبعاثات. • فرز المخلفات وإعادة استخدامها أو تدويرها . • ترشيد مياه الشرب والري والتسميد الذكي والتنبؤ باحتياجات النباتات للمياه . • المدن والقرى والمجتمعات الذكية والمستدامة. • الصحة والوقاية والنظم الطبية الذكية. • التعليم الذكي وتبسيط العلوم. • مساعدة كبار السن وذوي الإعاقة. • الرياضة والألعاب الإلكترونية والتفاعل الحركي. * يفضل أن يحتوي على أسلوب لتحليل البيانات وعرض النتائج والمقترحات لتطوير الأداء. * يجب تقديم دراسة جدوى علمية مبسطة لاقتصاديات الابتكار ومقترحات الاستفادة منه. تعليمات تقديم الأعمال - يتم إرسال فيديو توضيحي لا يزيد عن 3 دقائق، ولا يزيد عن 100 ميغا، موضحاً المراحل التي مر بها، يشرح الفكرة والغرض منها والأدوات المستخدمة. - غير مسموح بالأبحاث ولا بد أن يكون الابتكار منفذ. - من الممكن إرسال لينك للفيديو (فى ملف Word) مع مراعاة عدم وضع كلمة سر للينك.	تصميم ابتكار أو نموذج أولي يسهم في حل مشكلة واقعية أو تطوير خدمة مع الاستفادة من التقنيات الحديثة، مثل الذكاء الاصطناعي، وإنترنت الأشياء، والروبوتات، والواقع الافتراضي أو المعزز أو الدمج، وأجهزة الاستشعار، والطباعة ثلاثية الأبعاد، وتحليل البيانات، على أن يراعي الابتكار الأمان، والاستدامة، وسهولة الاستخدام، والتكلفة المناسبة، واحتياجات المجتمع المصري، ومن المجالات المقترحة التطرق إليها: • ترشيد استهلاك الكهرباء وتحسين كفاءة الطاقة . • رصد تلوث الهواء والضوضاء والانبعاثات. • فرز المخلفات وإعادة استخدامها أو تدويرها . • ترشيد مياه الشرب والري والتسميد الذكي والتنبؤ باحتياجات النباتات للمياه . • المدن والقرى والمجتمعات الذكية والمستدامة. • الصحة والوقاية والنظم الطبية الذكية. • التعليم الذكي وتبسيط العلوم. • مساعدة كبار السن وذوي الإعاقة. • الرياضة والألعاب الإلكترونية والتفاعل الحركي. تعليمات تقديم الأعمال - يتم إرسال فيديو توضيحي لا يزيد عن 3 دقائق، ولا يزيد عن 100 ميغا، موضحاً المراحل التي مر بها، يشرح الفكرة والغرض منها والأدوات المستخدمة. - غير مسموح بالأبحاث ولا بد أن يكون الابتكار منفذ. - من الممكن إرسال لينك للفيديو (فى ملف Word) مع مراعاة عدم وضع كلمة سر للينك.	2 الابتكارات العلمية

شروط جائزة الدولة للمبدع الصغير

- 1- أن يكون المتقدم مصري الجنسية.
 - 2- أن يكون محمود السيرة حسن السمعة.
 - 3- ألا يتجاوز سن المتقدم فى أول يوم لفتح باب التقدم الوارد فى الإعلان عن الجائزة ثمانى عشرة سنة ميلادية.
 - 4- ألا يكون قد سبق له الفوز بالجائزة فى الفئة العمرية ذاتها.
 - 5- أن يلتزم المتقدم بالفئة العمرية المشار إليها بالإعلان والمقسمة لمستويين من 5 حتى 12 عاماً كمستوى أول ومن فوق 12 حتى 18 عاماً كمستوى ثانى.
 - 6- أن تقدم الأعمال باللغة العربية فقط.
 - 7- ألا يتم التقدم بالعمل نفسه لجائزة أو مسابقة أخرى حتى صدور الإعلان عن نتيجة الجائزة.
 - 8- ألا يكون العمل المُقدم قد سبق له الفوز بجائزة أو مسابقة أخرى.
 - 9- لا يحق للشخص التقدم فى أكثر من فرع.
 - 10- فى حالة العمل الجماعي فى فرعى (التطبيقات والمواقع الإلكترونية - الابتكارات العلمية) يُشترط لقبوله موافقة المشتركين فيه، وتُحدد نسب المشاركة كتابةً من قبلهم، وإذا لم تُحدد نسب المشاركة تُقسم الجائزة بينهم بالتساوي. (الحد الأقصى للعمل المشترك ثلاثة أشخاص) وتستبعد الأعمال الجماعية فى باقى الفروع.
 - 11- تُستبعد إدارياً الأعمال التى لم تستوفى شروط الجائزة.
 - 12- التحكيم يتم على مرحلتين:
 - مرحلة أولى لفرز الأعمال المقدمة.
 - مرحلة ثانية للأعمال المصعدة من المرحلة الأولى يتم فيها مقابلة شخصية للمتقدم لمناقشة العمل المُقدم وتقييمه وذلك بمقر المجلس الأعلى للثقافة؛ ويستثنى من ذلك الشرط المقيمين خارج مصر وتكون المقابلة (أونلاين).
 - 13- فى حال ثبوت انتحال أو سرقة العمل المُقدم للجائزة أثناء مراحل التحكيم أو بعد منح الجائزة، يُستبعد المتقدم من الترشح للجائزة ويحرم من التقدم لها مرة أخرى، ويتم سحب الجائزة فى حالة الحصول عليها.
 - 14- فى حالة وفاة المُتقدم بعد المقابلة الشخصية يظل التقدم سارياً.
 - 15- " التقدم إلكترونياً " عبر الموقع الإلكتروني الخاص بالجائزة (www.ckp.eg)
 - 16- عملية التقييم حق أصيل للجنة التحكيم ولا يجوز للمتقدم الاطلاع عليها.
- للاستعلام والاستفسار عن الجائزة: الدخول على صفحة (جائزة الدولة للمبدع الصغير) على الفيس بوك أو الموقع الإلكتروني (www.ckp.eg) أو التليفون - واتساب (01559919944).